

Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro

Licenciatura em Psicologia

3º Ano - 1º Semestre

Psicometria

"Era Uma Vez"

Docente: Sónia Costa

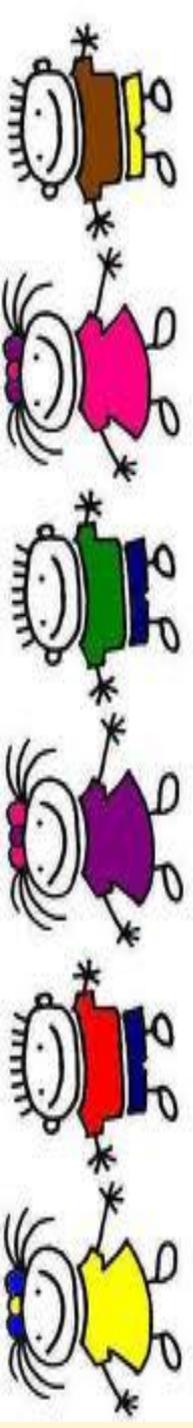
Turma 1

Discentes:

Ana Filipa Pinheiro, 38826

Joana Sofia Carvalho, 38847

Maria Carina Azevedo, 38849



Ficha Técnica

Versão: Portuguesa

Autor: Teresa Fagulha (2010)

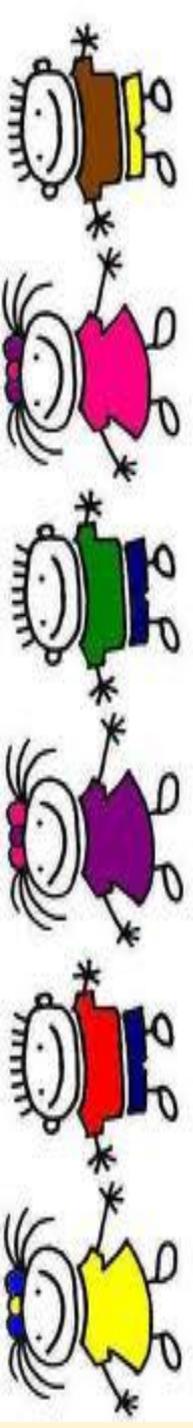
Aplicação: 20 a 30 minutos (variável)

População: Crianças

Idade: 5- 11/12 anos

Material: Manual técnico; Caderno de registo; Folha de análise; Cartões com figuras; Cronómetro.

Teste de personalidade: Prova projectiva

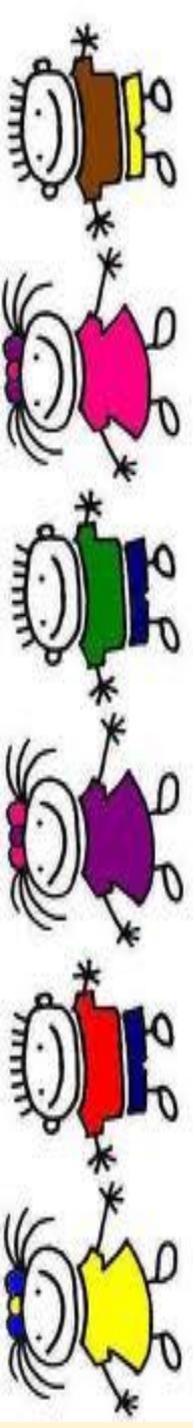


Normas de aplicação

Antes de iniciar

Ordem de apresentação dos cartões

Cartão E	(carnaval)
Cartão I	(passeio com a mãe)
Cartão II	(doença)
Cartão III	(passeio à praia)
Cartão IV	(pesadelo)
Cartão V	(Dia dos anos)
Cartão VI	(Briga dos pais)
Cartão VII	(Escola)
Fim	(Retrato do/a Menino/a)

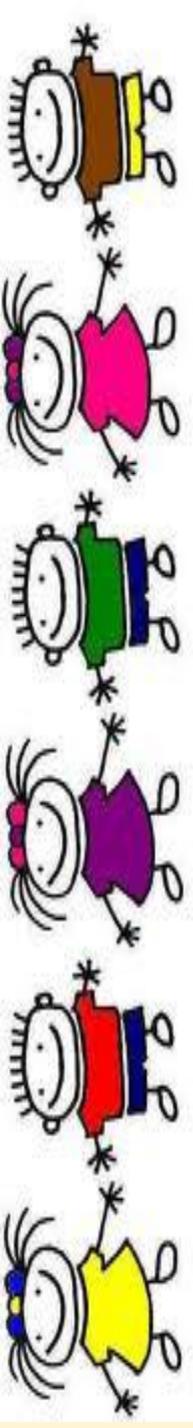


Disposição das cenas

1	2	3
4	5	6
7	8	9

Algumas hipóteses de frases a utilizar na descrição dos Cartões e respetivas cenas 10 encontram-se no manual de aplicação.

Role-play



Análise e interpretação dos resultados

Registo das informações transmitidas pela criança, através da selecção e da posição em que coloca as cenas, bem como, atitude da mesma perante este procedimento.

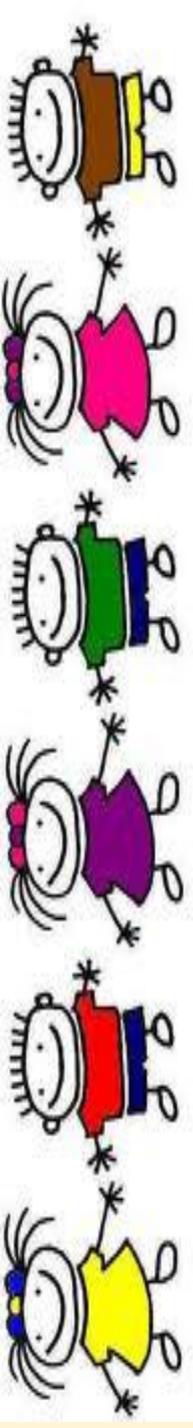
Procedimento para a análise de resposta



É realizada cartão por cartão

Folha de resposta

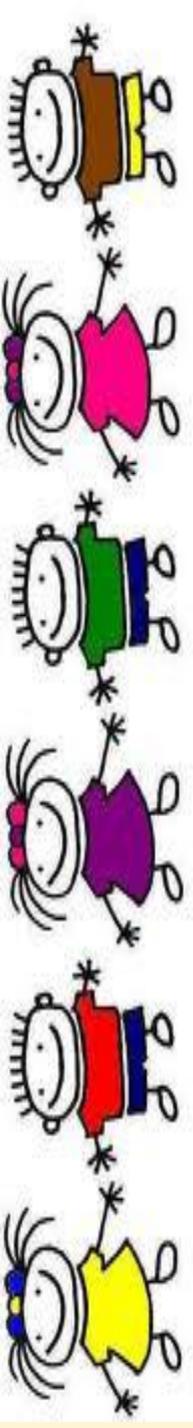
Folha de análise de resposta

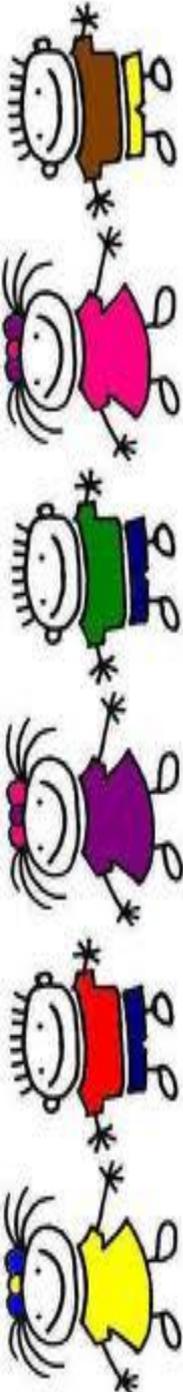


Critérios para a análise de resposta

Os 87 itens estão divididos em 4 grupos:

- 1) Atitude da criança face à situação: (itens 1 a 6);
- 2) Sequência das cenas (itens 7 ao 27);
- 3) Sequência da história (itens 28 ao 41);
- 4) Aspectos formais e conteúdo (itens 42 ao 87).





Atitude da criança face à situação ➤



Engloba todos os aspetos seguintes

Sequência das cenas ➤



A forma como a criança escolhe e posiciona as cenas. As cenas categorizam-se: Aflição, Fantasia e Realidade.

Sequência da História ➤



Tem como objectivo relatar a capacidade emocional da criança perante uma situação crítica.

Aspectos formais e conteúdo ➤

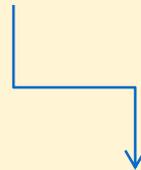


Através da historia contada é possível armazenar informações riquíssimas acerca da criança.

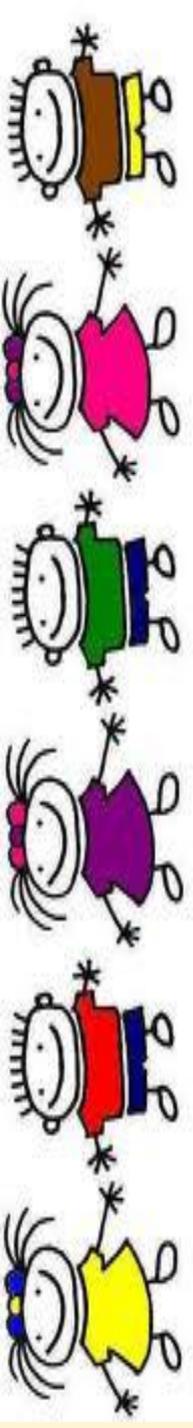
Interpretação da prova:

Analisa-se individualmente cada cartão, atendendo à atitude da criança (ex: ansiedade, medo, hesitação...) bem como ao tempo de latência;

Observam-se as cenas escolhidas pela criança, e sua posição na sequência que a criança organizou consoante a sua categoria (aflição, fantasia ou realidade);

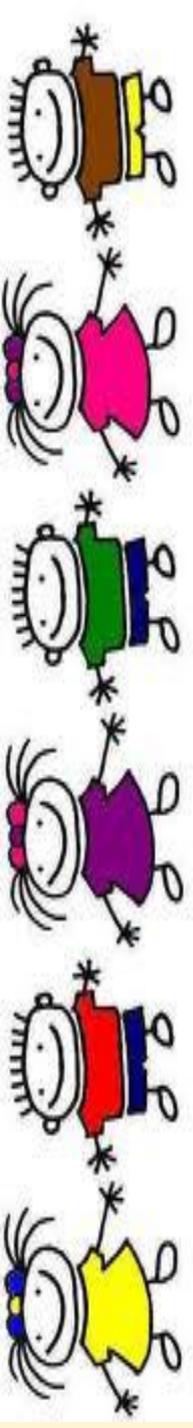


A compreensão do significado de cada cena escolhida pela criança na sequência apresentada, é esclarecida tendo em conta a comparação com o perfil de respostas mais comuns, dentro da idade em questão



São analisados os elementos decorrentes da história que a criança conta, tendo em atenção:

- ❖ **Elaboração da emoção (movimento entre o reconhecimento da emoção, recurso à fantasia e procura de soluções realistas para lidar com a situação) ;**
- ❖ **Grau de elaboração da história (revela a facilidade ou não na elaboração simbólica);**
- ❖ **Concordância entre a história apresentada e aquela que é verbalizada pela criança;**
- ❖ **Características relacionais decorrentes do conteúdo da história apresentada;**



Análise global do protocolo:

- ❖ Identificação de irregularidades (que revelem uma predominância de resposta);
- ❖ Análise do conteúdo da história;

É importante referir que é muito importante procurar o significado dos cartões preferidos ou aqueles que foram excluídos;

No final da prova é pedido que a criança dê um nome à personagem, e verifica-se que na maioria das vezes, estas atribuem-lhe o seu próprio nome, ou o dos seus pais e que essas mesmas crianças apresentavam características de perturbação emocional

